

# توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	بلاغة
رمز المقرر:	٥٠٢٢٤٣-٢
البرنامج:	بلاغة ونقد (بكالوريوس)
القسم العلمي:	بلاغة ونقد
الكلية:	كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٤
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. التدريس والتقييم: ..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٦
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٦

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٢
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم *
ب. <input type="checkbox"/> إجباري * <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : الرابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) بلاغة ٢-٢٠٢٤٢٠٢٢
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	المحاضرات التقليدية	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم المدمج		
٣	التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		
٥	أخرى		

## ٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٣٠
٢	معمل أو إستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٠
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	١٠
٢	الواجبات	١٠
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٨
٥	أخرى (تذكر) : ساعات مكتبية ( ساعتان أسبوعيا )	٣٠
	الإجمالي	٦٨

\* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### ١. الوصف العام للمقرر:

يتناول هذا المقرر حقيقة الإسناد الخبري ، ويوضح أهمية الإسناد المجازي وعلاقاته ، كما يعرض لأحوال متعلقات الفعل والفروق التي تميز كل حال عن غيرها ، وما يتعلق بذلك من حذف المفعول ، وتقديم المفعول على الفاعل والفعل ، وتقديم بعض المعمولات على بعض ، وينهض المقرر لبيان خروج الكلام عن مقتضى الظاهر ويبين فيه مسارات وضع المظهر موضع المضمر والعكس ، ومظاهر الالتفات في الصيغ والأساليب ، ويتعرض لبيان صور المخالفة في صيغ الأفعال وطرائق التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي أو باسم الفاعل أو باسم المفعول أو بالمضارع وغير ذلك ، كما يعالج المقرر بلاغة الأساليب وصورها ، فيكشف عن دلالات أسلوب الحكيم وصوره ومزايه ، ويتناول بلاغة أسلوب القلب وأقسامه وموقف البلاغيين حوله، وكذلك أسلوب التغليب وأنماطه وبلاغته ، ويُعنى المقرر في كل ذلك بعرض الشواهد القرآنية والنبوية والشعرية وتحليلها وفق العطاءات المنهجية والموضوعية للمقرر ، وبيان القيم البلاغية والجمالية لها .

### ٢. الهدف الرئيس للمقرر

- أن يعرف الطالب حقيقة الإسناد الخبري.
- أن يدرك الطالب أهمية الإسناد المجازي بعلاقاته المختلفة.
- أن يعرف الطالب أحوال متعلقات الفعل ، والفروق الدقيقة بين كل حال من هذه الأحوال .
- أن يتقن الطالب الصور المتعلقة بخروج الكلام عن مقتضى ظاهره.
- أن يعي الطالب أسلوب الحكيم وصوره ومزايه.
- أن يستوعب الطالب أساليب الالتفات والقلب والتغليب ، ومعرفة أقسام كل أسلوب .
- أن يستوعب الطالب إجراءات التحول والالتفات في استعمال الصيغ وبلاغة عدولها .
- أن يكتسب الطالب القدرة على الموازنة والتمييز بين أغراض الأساليب المطروحة .

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>المعارف</b>
	<b>1</b>
	1.1 • أن يعرف الطالب حدود الإسناد المجازي وأهميته وعلاقاته .
	1.2 • أن يدرك الطالب الفروق البلاغية بين المجاز العقلي والمجاز اللغوي .
	1.3 • أن يتقن الطالب أحوال متعلقات الفعل .
	1.4 • أن يجيد الطالب استخراج مواطن الحذف والتقديم والدواعي والأغراض المتعلقة بهما .
	1.5 • أن يميز الطالب بين صور خروج الكلام عن مقتضى الظاهر .
	1.6 • أن يستوعب الطالب صور الالتفات وأساره البلاغية .
	1.7 • أن يعي الطالب أساليب القلب والتغليب والمخالفة .
	1.8 • أن يفهم الطالب العمليات الإجرائية في تحليل شواهد الموضوعات المنوطة بالمقرر .
	1.9 • أن يتدرب الطالب على استنباط صيغ التعبير عن الماضي بلفظ المضارع وعن المستقبل بلفظ الماضي .
	1.10 • أن يحسن الطالب توجيه أسلوب الحكيم وتفعيل دلالاته ومقاصده .
	1.11 • أن يتمكن الطالب على استعمال آليات وأدوات في تفسير الشواهد التوضيحية .
	1.12 • أن يتمكن الطلاب من فهم التأويل والترابط المعرفي لمفردات المقرر .
	<b>المهارات</b>
	<b>2</b>
	2.1 أن يحدد الطالب الخصائص المهمة لمجال الموضوعات .
	2.2 • أن يلاحظ الطالب الفروق الجمالية والأسلوبية بين أحوال متعلقات الفعل .
	2.3 • أن يحلل الطالب شواهد النصوص وإظهار مميزاتها وسماتها العامة .
	2.4... أن يعرف الطالب التفصيلات والقرائن الموضوعية ، ووسائل معالجتها وطرق وآليات تحليلها .

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	2.5 أن يوازن الطالب بين العموميات والتجريدات داخل لنصوص للقضايا المطروحة .
	2.6 أن يقدر الطالب على بناء منهجية خاصة في معالجة الشواهد وتحليلها .
	2.7 أن يجيد الطالب تحديد الوصف الأنسب لصيغ المخالفة والعدول في الأساليب .
	2.8 أن يصنف الطالب الموضوعات ويفسر بنيتها التركيبية الملائمة لها .
	2.9 أن يعلل الطالب دواعي الحذف ومواطن التقديم في متعلقات الفعل .
	<b>3 الكفاءات</b>
	3.1 أن يقدر الطالب على بناء منهجية خاصة للتحليل الموضوعي ، وأن يذكر الوصف الأنسب لكل محتوى .
	3.2 أن يبوّب الطالب أسس الموضوعات ، ويفسر بنيتها التركيبية الملائمة لها .
	3.3 أن يستنتج الطالب المواطن الجمالية في النصوص ، وأن يميز ما بها من تفاوت

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	الإسناد المجازي : حدوده وأهميته وعلاقاته .	٢
٢	الفروق البلاغية بين المجاز العقلي واللغوي ، وصور المجاز العقلي وبلاغة مسلكه .	٢
٣	أحوال متعلقات الفعل بين الحذف والتقديم (دواعي تقديم بعض المفعولات على بعض أغراض حذف المفعول . أغراض تقديم المفعول ونحوه على الفعل ) .	٤
٤	من صور خروج الكلام عن مقتضى الظاهر : وضع المظهر موضع المضمّر .	٢
٥	من صور خروج الكلام عن مقتضى الظاهر : وضع المضمّر موضع المظهر .	٢
٦	أسلوب الالتفات : مفهومه وصوره وموقف البلاغيين حوله .	٤
٧	أسلوب الحكيم : دلالاته وأنماطه وبلاغته .	٢
٨	أسلوب القلب : مفهومه وأقسامه وآراء البلاغيين بين قبوله ورده .	٢
٩	أسلوب التغليب : معناه وأنواعه وقيمه البلاغية .	٢
١٠	العدول أو المخالفة في صيغ الأفعال	٢
١١	صيغ التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي أو باسم الفاعل أو باسم المفعول بين الأسرار والأغراض .	٢
١٢	صيغ التعبير عن الماضي بلفظ المضارع بين الأسرار والأغراض .	٢
١٣	صيغ التعبير عن الماضي والمضارع والمصدر بالفعل الأمر بين الأسرار والأغراض .	٢
	المجموع	٣٠

قائمة مصادر التعلم:

<p>١. الإيضاح في علوم البلاغة : الخطيب القزويني ، مطبعة محمد صبيح ، القاهرة ، ١٩٧١ م .</p> <p>٢. البلاغة العالية: عبد المتعال الصعيدي ، تقديم ومراجعة د/ عبدالقادر حسين ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٤١١/١٩٩١ م .</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>١. خصائص التراكيب، دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني : د/ محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠ م .</p> <p>٢. علم المعاني ، دراسة بلاغية : د/ بسيوني عبدالفتاح بسيوني، مكتبة وهبة ، القاهرة ، طبعة ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م .</p> <p>٣. دلالات التراكيب دراسة بلاغية : د/ محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٩ م .</p> <p>٤. أسرار البلاغة : عبدالقاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، دار المدني بجدة ، مطبعة المدني، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ/١٩٩١ م .</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>المكتبة الرقمية السعودية – دار المنظومة</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>١. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع : السيد أحمد الهاشمي ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، طبعة ١٣٩٨هـ/١٩٧٨ م .</p>	<p>أخرى</p>

ح. اعتماد التوصيف

<p>رئيس قسم البلاغة والنقد</p>	<p>جهة الاعتماد</p>
<p>الثانية</p>	<p>رقم الجلسة</p>
<p>١٤٤١/٢/٧ هـ</p>	<p>تاريخ الجلسة</p>